



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Cristescu Ioan**
Adresa(e) Str. Renașterii nr.63, sector 1, București, România
Telefon(-oane) 0212234111 Mobil: 0728320453
Fax(uri) 0212234111
E-mail(uri) cristescu65@yahoo.com
Nationalitate(-tati) română
Data nașterii 07.09.1965
Sex masculin

Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional **MUZEUL NAȚIONAL AL LITERATURII ROMÂNE
Manager**

Experiența profesională

organizare a unor activități culturale, prezentări și lansări de carte, concepere de proiecte muzeale, susținere seminare, cercetare literară, experiență administrativă ,

Perioada 2014- Manager Muzeul National al Literaturii Române
2014- conf univ.dr. . Facultatea de Arte- Hyperion
2011-2014- lector dr. Facultatea de Arte- Hyperion
2009 - 2011 – REDACTOR Muzeul National al Literaturii Române
2009 – 2013 – director editorial Editura Tracus Arte
2012-2014 – Director Muzeul National Filatelice

Funcția sau postul ocupat Conf.univ. dr

Principalele activități și responsabilități Editare de carte, organizare expoziții, simpozioane, participari conferinte, coordonare proiecte culturale, CERCETARE literara

Numele și adresa angajatorului Muzeul National al Literaturii Române

Tipul activității sau sectorul de activitate Din 2009 editare de carte, coordonare proiecte culturale, participari conferinte

Educație și formare

Perioada 2014 – 2015 studii postdoctorale Academia Română
2011 - doctor in Filologie
2007-2011 doctorand Facultatea de Litere – Universitatea din Pitesti
2008-2010 master Facultatea de teologie a Univorcitatii Baboc Bolyai
1985-1989 Facultatea de Litere – Bucuresti
1981 – 1985 Liceul Iulia Hasdeu - Bucuresti

Calificarea / diploma obținută profesor

Discipline principale studiate /
competențe dobândite Literatura comparata, istoria teatrului, dramaturgie,

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare Academia Română
Facultatea de Litere – Universitatea din Pitesti
Facultatea de teologie a Universitatii Babes – Bolyai
Universitatea Bucuresti – Facultatea de Filologie

Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **română**

Limba(i) străină(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

maghiară

engleza

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent	
C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat	C2 – Utilizator experimentat	

(*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale

abilități de comunicare, dobândite prin educația academică și prin experiența profesională
capacitate de lucru în echipă, dobândită ca urmare a experienței profesionale și de cercetare științifică în proiectele de cercetare, în redacțiile revistelor culturale,
- abilități de organizare a activităților specifice proiectelor culturale de anvergură

Competențe și aptitudini organizatorice

competență managerială, obținută prin coordonarea mai multor proiecte de anvergura culturală: □
Teatru la Muzeu” – producție de spectacole pe texte de Matei Visniec – regia Mircea Marin; Ioan Flora – regia Alexandru Dabija, ”Drumul spre Momfa” în colaborare cu Teatrul National din Cluj, regia Mihai Manutiu, Negutatorul de ochelari- regia Dan Tudor
□ Producator spectacol de **poezie feminina contemporana**- regia Attila Visauer
□ coordonator ”Serile de poezie si muzica ale MNLR” – lecturi publice ale poetilor contemporani insotite de muzica – 60 de editii
□ director al Festivalului anual de jazz ”Jazzy Spring”-Bucuresti – 3 editii -impreuna cu Mircea Tiberian
□ coordonator turneu in Bucuresti al spectacolului produs la Londra de Ada Milea si Alexandru Balanescu ”The Island” texte de Gellu Naum
□ realizatorul proiectului ” 10 ani de la vizita papei Ioan Paul al II lea in Romania”- expozitie vernisata in 15 orase din Romania
□ Realizatorul proiectului ”Comedia romaneasca” –momente si schite
□ Expozitii- Paul Celan- dimensiunea romaneasca, Marin Sorescu, Scoala ardeleana- iluminismul romanesc, etc- peste 15 expozitii
Coproducător al Maratonului de poezie si jazz, editiile 2009,2010,2011,2012, 2013, 2014, 2015
Abilități în consultanță pentru promovarea diversității culturale, pentru elaborarea de proiecte de dezvoltare comunitară, de cercetare și de dezvoltare socio-culturală
Consultant/specialist in proiecte pe fonduri europene

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe de comunicare, documentare, organizare de evenimente culturale, abilități de implementare a principiilor educației interdisciplinare, interactive.

Competențe în elaborarea de strategii și instrumente specifice educației activ-participative

Competențe în organizarea de workshopuri și stagii de practică pentru studenți și artiști consacrați, privind orientarea în carieră și dezvoltarea personală

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Aptitudin IT: programe calculator: Windows XP, Corel, In Design, Quark, Adobe Photo – nivel avansat, necesare redactării și tehnoredactării de carte și reviste

Competențe și aptitudini artistice

Cunoașterea elementelor morfologice ale artei plastice
Cunoașterea istoriei și tehnicilor muzicale și ale artelor spectacolului
Specializat în dramaturgie romaneasca si universala