



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Balașoiu Gheorghe**
 Adresă Cezar Bolliac nr.28, sector 3, București
 Telefon 0721277781
 Fax(uri)
 E-mail dodubalasoiu@yahoo.com

Naționalitate Română

Data nașterii 7 iunie 1949

Sex M

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Functia in cadrul proiectului

Experiența profesională Aprilie 2016-votat **Camerele reunite Parlament** membru CA SRTV
 Din Sept. 2013-2017 **Consilier** Arta, Cultura, Arhitectura al Camerei Deputatilor
 Perioada Aug.2007-Apr.2012
 Funcția sau postul ocupat **Director General**
 Activități și responsabilități principale Manageriale
 Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București
 Tipul activității sau sectorul de activitate Invatamant
 Perioada Din 2010
 Funcția sau postul ocupat **Conducator de doctorat**
 Activități și responsabilități principale Indrumare studenti doctoranzi in domeniul **cinematografie si media**
 Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Artă Teatrală si Cinematografică „I.L.Caragiale” București
 Tipul activității sau sectorul de activitate **Profesor universitar** din 2005
 Invatamant
 Perioada 2000-2004
 Funcția sau postul ocupat **Consilier** personal al Ministrului Culturii si Cultelor

Activități și responsabilități principale	Coordonator activitati de restaurare monumete; cinematografie si media.
Numele și adresa angajatorului	Ministerul Culturii si Cultelor
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultura si patrimoniu
Perioada	1993-2000
Funcția sau postul ocupat	Consilier al societății româno-canadiene ROM-CBN probleme de arhitectură și grafică
Activități și responsabilități principale	Realizarea de documente secretizate
Numele și adresa angajatorului	APPS Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Proiectare si executie
Perioada	1992 – 1993
Funcția sau postul ocupat	Consilier- Centrul Cultural „Veneția” Italia
Activități și responsabilități principale	Diplomat
Numele și adresa angajatorului	Ministerul Afacerilor Externe
Tipul activității sau sectorul de activitate	Realizare proiecte culturale
Perioada	1991-1992
Funcția sau postul ocupat	Șef Departament Restaurare și Protecția Patrimoniului al Monumentelor de Arhitectură – Trustul „Domus” al Ministerului Culturii
Activități și responsabilități principale	Proiectare si restaurare
Numele și adresa angajatorului	Ministerul Culturii
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	1991
Funcția sau postul ocupat	Prim scenograf.
Activități și responsabilități principale	Scenografie
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Odeon-Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	1990-1991
Funcția sau postul ocupat	Director artistic
Activități și responsabilități principale	Coordonare activitati artistice
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Odeon-Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	1986-1990
Funcția sau postul ocupat	Sef Serviciu Expoziții Interne și Internaționale al U.A.P.
Activități și responsabilități principale	Organizator a peste 1500 expoziții
Numele și adresa angajatorului	Uniunea Artistilor Plastici
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Educație și formare	

Perioada	2010
Calificarea / diploma obținută	Absolvent cursuri management universitar
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Studii Economice
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2004
Calificarea / diploma obținută	Doctor in domeniul Cinematografie și media.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2003
Calificarea / diploma obținută	Expert restaurări de monumente. Controlor național proiecte de arhitectură și restaurări 2014-Expert accesare fonduri Europene-Ministerul Muncii
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii si Cultelor
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2004
Calificarea / diploma obținută	Arhitect cu drept de semnătură
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de arhitectura „Ion Mincu”
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	1998
Calificarea / diploma obținută	Canada specializare si perfectionare arhitectură și grafica
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Specializare in documente secretizate
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Canadian Bank Note Ottawa
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	1974
Calificarea / diploma obținută	Licentiat

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arhitect diplomat
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul 5
Perioada	1967
Calificarea / diploma obținută	Bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Cultura generala
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul „Gh. Lazar” – Bucuresti
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă Romana

Limbi străine cunoscute **Engleza, Rusa**

Autoevaluare
Nivel european (*)

Engleză

Rusă

Intelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversatie		Discurs oral		Exprimare scris	
B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent		
B2	Utilizator independent			B1	Utilizator independent				

Competențe și abilități sociale Spirit de echipa, abilitate, competenta profesionala

Competențe și aptitudini
organizatorice Leadership

Competențe și aptitudini de
utilizare a calculatorului Utilizare a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™, Power Point™).
Cunostinte elementare ale aplicatiilor de grafica pe calculator: Adobe Ilustrator™,
PhotoShop™.

Permis de conducere Categoria B, din 1984

- Informații suplimentare** **ACTIVITATE CA SCENOGRAF**
Scenografie (decoruri sau costume de teatru/film/tv) din anul 1973 – realizator a peste 40 de filme artistice de lung și scurt metraj printre care:
 2006 "Si totul era nimic"- regia Cristina Nichituș
 2004" Păcala"(colectiv) - regia Geo Saizescu
 2003"Neinvinsa-i dragostea" - regia M Columbeanu
 1990" Fara lumini de pozitie" - regia Mihnea Columbeanu
 "Niste baieti grozavi" - regia C. Diaconu
 1986" Tema 13 –batranetea" - regia Mircea Diaconu
 "Un oaspete la cina" - regia Mihai Constantinescu
 "Un petic de cer" - regia Francisc Munteanu
 1985" Vara sentimentala"- regia Francisc Munteanu
 "Casatorie cu repetitie" – regia Virgil Calotescu
 1982" Bocet vesel"- regia Mircea Moldovan
 "Fata din strada florilor"- serial tv(12 ep.). – regia Mihai Constantinescu, Dan Mironescu
 "Melodii la Costinesti" – regia C-tin Păun
 "Trandafirul galben" – regia Doru Năstase
 "Angela merge mai departe" - regia Lucian Bratu
 1981 "Ana si hotul"- regia Virgil Calotescu
 1980 "Ultima noapte de dragoste"- regia Sergiu Nicolaescu
 1979 "Totul pentru fotbal" – regia Andrei Blaier
 1978 „Revansa” – regia Sergiu Nicolaescu
 1977, „Pentru patrie”(2serii)- regia Sergiu Nicolaescu
 1976, „Accident”- regia S. Nicolaescu
- ACTIVITATE RESTAURARE, LIGHT DESIGN, ARHITECTURA**
 2011-2012 Demolare-Restaurare-Monumentul „Crucea Secolului Bucuresti-
 2008/Prezent Restaurare Sc. Sup. Carol I-Campulung Muscel
 2007 Proiect restaurare light design Fantana Lahovary București
 2006 Proiect restaurare light design Statuia Aviatorilor București
 2005 Restaurare light design fantana „Modura”-Parc Herastrau
 Restaurare light design „Aleea Cariatidelor”- Parc Herastrau
 2004 Realizarea proiect Centrul National al Romilor
 2004 Amenajare Expozitiei si Construirea Unei Biserici din Epoca Stefan Cel Mare
Vatican
 2003 Coordonator general PUZ-PUD- ambientarea si reabilitarea Muzeului Satului
Bucuresti
 Coordonator general al construirii noului sediu al Muzeului National al Satului si al
MCC.
 2002 – 2006 Coordonarea lucrarilor de restaurare al Muzeului National de Istorie
 1998 – 2007 Vile, case – București, Breaza, Câmpulung, Giurgiu etc.
 Proiect „Multiplex” – pt. Soc. Cinex Internațional SUA.
 1995 Restaurare casa „Murnu” – București
 1992 Restaurare partiala, sala teatrului Odeon sala Majestic
 Refacerea integrala, renovarea si restaurarea a salii Giulesti
 1991 – 1992 Remodelarea și amenajarea spațiului „Centrului cultural Corer Revedin” –
Veneția
 1987 Restaurare si remodelare spatii „Asezamintele Bratianu” sediu ateliere UAP- Buc.-str
Biserica Amzei
- Anexe** Activitati ca pedagog, publicatii, granturi, distinctii si premii

GRANTURI DE CERCETARE

1. Coordonatorul primului **grant-consorțiu** în trei etape din cadrul centrului de cercetare al U.N.A.T.C. "I.L.Caragiale" București – cu tema: "**Bucureștiul, platou de filmare**", grant desfășurat în perioada 2006-

- 2008 și având în componență: U.N.A.T.C. "I.L.Caragiale", Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" și Universitatea de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu" – valoarea proiectului 150.000 Euro;
2. Coordonator al activității administrative în cadrul grantului finanțat de CNCIS 2006 – 2008: Platformă multifuncțională de formare și cercetare/ creație interdisciplinară a celor mai avansate tehnici la nivel mondial ca aport inovator la dezvoltarea tendințelor actuale în mediile vizuale.
 3. Scenografie (decor) la filmul artistic de lung metraj "Și totul era nimic" – 2006 .
 4. Membru în colectivul de realizare decor- costume pentru filmul artistic de lung metraj "Păcală se întoarce" – 2006 .
 5. Autor expoziție internațională "Ștefan cel Mare – punte între Orient și Occident" – Vatican 2004

PARTICIPĂRI LA WORKSHOPURI

- | | |
|------|---|
| 2009 | Workshop "Oportunități europene de finanțare pentru producători independenți de proiecte de succes în România" – Ministerul Culturii |
| 2008 | Workshop – Program Training nivel 2 – "Cum să ne folosim de workshop-uri și programe de dezvoltare" – PIFF |
| 2008 | Workshop – Program Training – nivel 1 ("Planificarea unui film de lung metraj"; Pitch; Locații – scenografia în perioada de preproducție) – PIFF |
| 2008 | Invitat ca reprezentant al U.N.A.T.C. la <i>Conferința Mondială a Școlilor de Teatru</i> – UNESCO – Barcelona, |

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI

- | | |
|------|--|
| 2011 | Membru Juriu si dir.artistic festival international IPIIF Bucuresri |
| 2010 | Membru Juriu Festivalul International IPIIF Constanta |
| 2010 | Membru Juriu Festival International Ploiesti |
| 2010 | Membru Juriu Festival National Calarasi |
| 2009 | Membru Juriu Festivalul Internațional de Film B-Est |
| 2008 | Membru Juriu Festival International al producatorilor Independenti de film Mamaia |
| 2007 | Membru Juriu Cinemaiubit 2007 |
| 2007 | Membru Juriu Festival International al producatorilor Independenti de film Mamaia |
| 2005 | Membru Juriu Cinemaiubit 2005 |
| 2003 | Director festivalul Filmului pentru tineret Costinesti |

AFILIERE LA ORGANIZAȚII PROFESIONALE RECUNOSCUTE

- | | |
|--------------|---|
| 2012- | Membru CNA(supleant) Votat parlamentul Romaniei-4 voturi impotriva-228 pentru. |
| 2009-2011 | Vicepresedinte Consiliul de administrație al RADEF |
| 2005 | Membru în Comisia Prezidențială pentru Cultură |
| 2004 | Decret prezidential-membru al consiliului de onoare al Ordinului „Meritul Cultural” |
| | Membru al al Ordinului Arhitecților |
| 2004 | Membru consiliul de administratie – Romaniafilm |
| | Presedinte AGA Studioul-Sahia - |
| 2002 | Membru al Uniunii Arhitecților |
| 1975 | Membru al Uniunii Cineaștilor(secretar al secției de scenografie
1976-1986) -2017-prezent. |

PUBLICAȚII

- | | |
|------|--|
| 2016 | - Volumul „ Bucuresti, filmam! ” (Editura UCIN – ISBN 978-60693621-7-8) |
| 2010 | - Volumul „ 105 scenografi romani de film ”-(Unat Press-ISBN 978- |

- 973-1790-44-2)
- 2009 - Volumul **“București, platou de filmare”** (UNATC PRESS — ISBN 978-973-1790-28-2)
 - **DVD 1** – “11 secvențe” (DVD ce cuprinde 11 filme realizate de studenții anului II pe această temă)
 - **DVD 2** – “Locații... locații...” (2000 de propuneri de locuri de filmare pe raza capitalei);
- 2004 - Volumul **“O mică istorie a scenografiei românești de film”**(Editura Coresi, – ISBN 973-570-275-4)
 - scenariul și regia la filmul documentar (30 minute) **“O mică istorie a scenografiei românești”**
- 1978 -1988 - **Articole de specialitate** – revista Cinema

PREMII ȘI DISTINCTII

Premii naționale si internationale de scenografie film , tv si arhitectura:

- 2018** **Diploma excelenta UNATC**
- 2016** **Premiul special al juriului UCIN pt. Vol. Bucuresti...Filmam**
- Apr.2014** **Acordare indem. de merit al Acad. Romane pe viata**
- Oct.2013** **Laureat al galei UCIN-pentru Scenografie de Film.**
- 2007-2008** Menționat în **“Who’s who”** – la secțiunea personalități românești
- 2004** **Ordinul National Meritul Cultural cu grad de Ofiter**
- 2002** **Diploma și placheta „Centrului cultural Român „ Venezia,,**
- 2002** **Editura „Cuvantul” -Titlul- „Omul Lunii ” pentru lucrarile in cadrul Muzeului Satului**
- 1998** **Premiul Inst. European al Itinerariilor Culturale – Cons. Europei**
Laureat al primei ediții internationale de arhitectura „Arhitectura contemporană în situri rurale”
- 1983** **Premiul de scenografie (decor) al festivalului pentru tineret Piatra-Neamț**

Prof.Univ.Dr.Arh.

Gheorghe Balasoiu